



**Marco Ramelli** è un chitarrista, compositore, direttore artistico, attualmente professore presso TU Dublin conservatory of Music di Dublino (Irlanda).

La sua carriera concertistica lo ha portato a suonare in diversi festival e importanti sale da concerto in Europa, Asia e USA. Tiene regolarmente masterclass e conferenze per rinomate istituzioni internazionali: nell'ultimo anno ha effettuato conferenze presso il Royal Conservatoire of Scotland (Glasgow), Hong Kong Academy for Performing Arts (Hong Kong), Royal Northern College of Music (Manchester) e DIT conservatory (Dublin). Come compositore, Marco ha vinto il primo premio al "World Guitar Composition Competition". La sua musica è regolarmente eseguita in Italia e all'estero da

solisti ed ensemble, tra cui Lorenzo Micheli, Andrea De Vitis, Sean Shibe, Andrea Dieci, Leonardo De Marchi e Sasha Savaloni. Attento al repertorio contemporaneo, collabora con diversi compositori per la realizzazione ed esecuzione di nuova musica. Il suo ultimo CD solistico 'Gerhard & Mompou complete guitar music', dedicato alla musica di due importanti compositori catalani, è pubblicato per l'etichetta Brilliant Classic. Nel 2013 ha pubblicato il suo primo CD "Energico" per la casa discografica Nimbus Alliance con musiche di Paganini, Llobet, Boyle e Takemitsu. Ha inoltre effettuato registrazioni per la Dynamic, Naxos e per la Radio di Las Palmas.

Marco è risultato vincitore di vari primi premi in concorsi internazionali tra cui il primo premio all'unanimità al concorso "Scottish International Guitar Competition" al Glasgow Royal Conservatoire of Scotland, the "Governors' Prize for Strings" (il secondo chitarrista ad aver vinto questo premio), al "Blas Sanchez competition" in Spagna, al concorso "Città di Seveso" , al concorso "Rocco Peruggini" e al concorso "Riviera Etrusca". Inoltre ha vinto il secondo premio al "International Seville Guitar Competition" in Spagna, al "Concourse guitare espagnole" in Francia ed è stato finalista al concorso "Gredo San Diego" di Madrid. La sua dedizione per la musica non è soltanto confinata all'aspetto esecutivo e compositivo: Marco è direttore artistico di alcuni festival musicali, tra cui il Festival Corde d'Autunno, TouchTheSound project e il "Dublin Guitar Symposium". Nel 2019 ha ricevuto la 'Chitarra d'oro' per la promozione dal comitato scientifico del convegno "Michele Pittaluga". Nel 2019 ha ottenuto un dottorato di ricerca in performance e composizione presso la prestigiosa University of St Andrews e il Royal Conservatoire of Scotland con una ricerca intitolata "The composer and the performer: An intertwined relationship". Marco si è laureato presso il Royal Conservatoire of Scotland con un Master of Performance (APEL) con lode sotto la supervisione di Allan Neave per la performance e Rory Boyle per la composizione.

Marco ha iniziato lo studio della chitarra con Andrea Dieci, e in soli sette anni ha conseguito la laurea nel Biennio di secondo livello in chitarra con il massimo dei voti e la Lode presso il conservatorio "L. Marenzio" di Darfo Boario Terme, dopo aver conseguito il diploma come privatista al Conservatorio di "G.Verdi" Milano. Marco si è inoltre laureato con il massimo dei voti nel biennio di secondo livello di Musica da Camera e nella facoltà di informatica

Born in Milan (Italy), **Marco Ramelli** is a guitarist, composer and artistic director from Milano lecturer at TU Dublin Conservatory of Music.

He has been invited to perform worldwide at major concert halls, his concertistic career also includes performances at several international music festivals, including the “Festival Paganini” in Parma, the “Edinburgh Fringe Festival”, “Stagione Internazionale della Chitarra di Lodi”, the “Big Guitar Weekend” in Glasgow, “Aberdeen International Festival”, the “Guitar Master” in Brighton, “Concerti al Castello Sforzesco” in Milano, “Festival Internazionale di Lagonegro” and National Concert Hall international guitar serie in Dublin.

During his career he has been awarded various first Prizes in important international competitions in Italy, Spain, UK, France and Serbia.

As a composer, Marco won the prestigious “World Guitar Composition Competition” and his music is performed by internationally acclaimed soloist including Lorenzo Micheli, Sean Shibe, Andrea Dieci and Andrea De Vitis.

Marco has given lecture-recitals at different institutions and festivals, including Hong Kong guitar Symposium, Royal Conservatory of Scotland, DIT conservatory, RNCM Manchester, Istituto Superiore di Studi Musicali “Rinaldo Franci” and Istituto “Luigi Boccherini” Lucca.

His debut album “Energico” was released by Nimbus Alliance in 2013 with music by Paganini, Llobet, Boyle and Takemitsu. Classical Guitar Magazine wrote about the recording: “A major step towards international recognition from a young guitarists with much to offer”. In 2018 he released an album with Brilliant Classics with the complete solo music by Federico Mompou and Roberto Gerhard. He has also made recordings for Naxos, Dynamic records and Radio of Las Palmas.

But his dedication to music is not only confined to his performances: Marco is also Artistic Director of some music festivals in Italy and Ireland – for instance the increasingly important Festival Corde d’Autunno in Milan and TouchTheSound Project -as well as a very enthusiastic guitar teacher. From 2004 to 2018 he inspired the creation of more that one hundred events.

Marco obtained a doctorate in performing arts from the University of St Andrews (UK) with a portfolio entitled ‘The Composer and the Performer: An Intertwined Relationship’, includes studio performances, a portfolio of compositions, and several editions of existing music, together with a development project exploring the collaborative process with a luthier.

Marco has graduated from the Royal Conservatoire of Scotland with a Masters Degree of Performance (APEL) with Distinction under the supervision of Prof. Allan Neave and Prof. Rory Boyle in composition.

Marco began studying guitar with Prof. Andrea Dieci. In just seven years he graduated as a private candidate from the Giuseppe Verdi Conservatoire of Music in Milan and obtained a second level postgraduate diploma (with full marks and magna com laude) at the Luca Marenzio Conservatoire of Music in Darfo Boario Terme (Italy). Marco obtained a further postgraduate diploma in “Chamber Music” with full marks; all in addition to a bachelor’s degree in Computer science. He has participated in masterclasses throughout Europe with world-renowned guitarists such as Pavel Steidl, Oscar Ghiglia and the Japanese harpist Naoko Yoshino